

WHAT HI*FI?

З В У К И В И Д Е О

ИЮНЬ 2012

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

СТЕРЕОСИСТЕМЫ

Комплекты электроники популярных брендов



ТЕЛЕНОВОСТИ
В Первых тестах - 6
новейших моделей
телевизоров

ВИДЕОПРОИГРЫВАТЕЛИ

Смотрим кино с жестких дисков и из сети

ДВАЖДЫ ДВА

JVC предлагает свой
путь к разрешению 4K



2012 ■ ПРЕМЬЕРЫ, БИЗНЕС,
■ КОММЕНТАРИИ

Репортажи с мюнхенского High End шоу и московской выставки СЕРЕ



Vector HX-300 | Колонки | \$620**У Vector уравновешенный характер и правильный звук**

Мы продолжаем знакомство с бюджетным предложением High-End-компании Audiovector – AC марки Vector. Сегодня у нас HX-300 – напольная модель линейки; цена колонок представляется еще более доступной, чем у полочников Vector HX-200, побывавших у нас в апреле, – с учетом габаритов (В×Ш×Г: 96×20×28 см) и числа динамиков.

Это двухполосные фазоинверторные АС с двумя портами на задней панели. Дюймовый твитер с мягким куполом излучает вплоть до 33 кГц; за СЧ и НЧ отвечают два 16,5-сантиметровых длинноходовых динамика; нетрудно заметить, что они разные.

Звучание колонок тонально сбалансированное, достаточно масштабное, с хорошей динамикой и ритмичностью – в общем, правильное, настолько, что им вполне удается воспроизведение *Четвертой симфонии П. И. Чайковского*. Сцена широкая, группы оркестра легко распознаются и тонально, и пространственно, баса достаточно, чтобы придать исполнению внушительность и убедительность. Конечно, бывает и лучше, намного лучше, но для цены в \$620 – просто отлично. Трудный тест вокалом А. Нетребко (CD *Opera arias*) HX-300 тоже проходят

без проблем; даже отметим плавность и мягкость звука, а также аккуратную передачу ВЧ.

Глубоко забирающийся в НЧ басовый ритм на диске Тори Амос *The Beekeeper* при воспроизведении на более дорогих АС довольно часто отодвигает ее пение на второй план. Но в случае с напольниками Vector мы получаем удовольствие именно от ее характерного голоса.

Низкие частоты хотя и обильны, но несколько рыхловаты; впрочем, они не склонны к бубнению и затягиванию, так что в системе ДК не будут мешать сабвуферу.

Такая жанровая универсальность в сочетании с увлекательностью нечасто встречается в этом ценовом сегменте – советуем присмотреться к Vector HX-300 тем, кто начинает свой путь к вершинам Hi-Fi.

ЗА Тональная сбалансированность; масштабность; правильная сцена; жанровая универсальность

ПРОТИВ Ничего за эту цену

ВЕРДИКТ Недорогие колонки, способные привить хороший вкус тем, кто только знакомится с Hi-Fi

Чтобы облегчить подбор компонентов для недорогих колонок Vector, разработчики обеспечили им высокую чувствительность; у HX-300 это 91,5 дБ

**Peachtree Audio iNova | Интегрированный усилитель | \$2200****Усилитель будущего, ставшего настоящим**

Мы привычно оперируем термином «интегрированный усилитель», понимая под ним аппарат, совмещающий в себе стереоусилитель мощности и предусилитель. А вот для компонента следующего поколения специального названия, вроде «суперинтегрированного усилителя», пока не появилось. Так что приходится перечислять: Peachtree Audio iNova (2×80 Вт) оснащен ЦАП, а вдобавок еще и цифровым доком для iPod. Соответственно помимо двух линейных входов есть 5 цифровых (2 оптических, 2 коаксиальных и USB); а также выходы – линейный и с предусилителя и даже компонентный видеовыход для контента с i-гаджетов. А еще есть два необязательных для «супераппарата» бонуса: отключаемый ламповый каскад в предусилителе и две опции для цифровой фильтрации.

В усилителе установлен 32-разрядный ЦАП фирмы ESS Technology SABRE32 с запатентованной системой подавления джиттера. Он рассчитан на менее качественные, чем хорошие CD-проигрыватели, источники цифровых потоков – такие, как обычные звуковые карты ПК. USB-порт гальванически изолирован, что снижает влияние шумов

импульсных блоков питания подключенных устройств, да и сама плата ЦАП в iNova разработана так, чтобы обеспечить минимум внутренних помех.

Модель отличается нестандартной внешностью: боковые поверхности выполнены «под дерево» и скруглены. Светящаяся в окошке лампа 6N1P добавляет облику винтажность.

Обычно, тестируя усилители с ЦАП в паре с нашим SACD-проигрывателем Esoteric X-03, мы хорошо слышим разницу в звучании музыки, поданной на аналоговый вход и на цифровой – всегда в пользу аналогового. С iNova это не совсем так: ЦАП в Esoteric работает все же лучше, но преимущества уже не столь существенны. У нашего источника звук более изысканный и проработанный в нюансах, но в размахе, детальности, четкости и организованности iNova ему практически не уступает. Усилительная часть этого агрегата нас тоже порадовала мягким, обволакивающим характером звука, особенно с включенным ламповым каскадом. Без него исполнение более динамичное, а бас глубже, так что, слушая рэперские ритмы *50 Cent*, мы предпочли обойтись без лампы – нажав кнопку на пульте ДУ, а вот для вокала

Маленький пульт ДУ с обрезиненной поверхностью удобен и не обременен лишними кнопками, однако он позволяет управлять воспроизведением контента с iPod

Ди Ди Бриджотер (CD *J'ai Deux Amours*) захотели вернуть ее в строй. Файлы без потери качества с iPod воспроизводятся так, что этот гаджет можно считать вполне солидным источником.

Даже если вам нужен просто усилитель, советуем присмотреться к Peachtree Audio iNova. Его дополнительные возможности не дань моде, а равноценная функциональная составляющая, которая рано или поздно пригодится.



ЗА Многофункциональный и качественно изготовленный; отличный ЦАП; приятный, но точный и детальный звук; дополнительные возможности его подстройки

ПРОТИВ Ничего

ВЕРДИКТ Извлечет из цифровых записей максимум музыкальности, хорош и для аналоговых сигналов